

Мониторинг предметных результатов по предмету литературное чтение проводится в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ЧОУ ООШ «Рассвет»

СПЕЦИФИКАЦИЯ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА

Цель и содержание итоговой работы по литературному чтению

Определить уровень сформированности предметных результатов у каждого обучающегося 2 класса по литературному чтению за курс второго класса УМК «Школа России».

Документы, определяющие содержание КИМ

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 376 от 31.05.2021 г.

-Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение», 2 класс (Литературное чтение, Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций \ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, - М; «Просвещение»- 2018.

- Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса по УМК «Школа России».

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по литературному чтению

| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
|----------|--|---|
| 1 | <i>Виды речевой и читательской деятельности</i> | |
| 1. 1 | На практике различать разные типы текстов (например, литературные, учебные и справочные), опираясь на их уникальные особенности. | |
| 1.2 | Быть способным ориентироваться в содержании текста и полноценно понимать его смысл при чтении вслух и про себя, а также при прослушивании. | |
| | 1.2.1 | Выявлять основную идею текста. |
| | 1.2.2 | Узнавать и идентифицировать главных персонажей произведения. |
| | 1.2.3 | Определять тему произведения и выделять подтемы или микротемы. |
| | 1.2.4 | Выделять основные события в тексте и устанавливать их последовательность. |
| | 1.2.5 | Выбирать заголовок, который наилучшим образом отражает содержание и общий смысл текста. |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
| | 1.3.1 | Делить текст на части и называть их заголовками. Создавать простой план текста для систематизации информации. |
| | 1.3.2 | Устанавливать связь между событиями, действиями персонажей, явлениями и фактами, опираясь на содержание текста. |
| | 1.3.3 | Обнаруживать литературные приемы, такие как сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования сложной терминологии), и анализировать, как они помогают автору выразить свое отношение к персонажам. |

| | | |
|----------|--|---|
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | Формулировать простые выводы, основываясь на информации, представленной в тексте. |
| | 1.4.2 | Находить аргументы в тексте, которые подтверждают сделанные выводы. |
| | 1.4.3 | Понимать текст, учитывая его жанр, структуру и язык, чтобы расширить свое понимание содержания. |
| | 1.4.4 | Интерпретировать информацию, которая может быть представлена неявно, и устанавливать связи и отношения, которые не были явно выражены в тексте. |
| | 1.4.5 | Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя их существенные признаки (2-3 характеристики). |
| | 1.4.6 | Объяснять значение слова как в прямом, так и в переносном смысле, опираясь на контекст, и активно обогащать свой словарный запас на основе этого опыта. |
| | 1.4.7 | Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, а также определять роль иллюстративного материала в тексте. |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, делать собственные выводы и анализировать поступки персонажей, сопоставляя их с нравственными нормами и ценностями. | |
| 1.6 | Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста, учитывая его характер (научно-познавательный, учебный, художественный), в форме полного, краткого или выборочного пересказа. | |
| 1.7 | Активно участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного материала, задавая вопросы, выражая собственное мнение и обосновывая его, соблюдая правила речевого этикета. Это обсуждение может опираться как на текст, так и на собственный опыт и мнения. | |
| 2 | <i>Круг детского чтения</i> | |
| 2.1 | Ориентироваться в книге по ее названию и оглавлению, понимая разницу между сборником произведений и авторской книгой. Самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке как по заданной тематике, так и по собственному интересу. | |
| 2.2 | Составлять краткую аннотацию для литературного произведения, включая информацию об авторе, названии, теме книги и рекомендации к ее чтению, согласно заданному образцу. | |
| 2.3 | Уметь пользоваться алфавитным каталогом для поиска книг в библиотеке. | |
| 2.4 | Самостоятельно использовать словари и справочную литературу, адаптированные под свой возраст, для расширения словарного запаса и поиска необходимой информации. | |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | |
| 3.1 | Сравнивать и сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака, которые позволяют различить их друг от друга. Например, отличать прозаический текст от стихотворного по наличию/отсутствию ритма и структуры стиха. Распознавать особенности построения фольклорных форм, таких как сказки, загадки и пословицы, и выделять их характерные черты. Например, отличать сказку по наличию магических элементов и типичной структуре (начало, развитие, завершение). | |

| | |
|----------|--|
| 4 | Творческая деятельность |
| 4.1 | <p>Создавать текст, основанный на интерпретации художественного произведения. Это может включать в себя рассказ о сюжете, анализ персонажей, рецензию на произведение и другие формы текста, которые основаны на вашем восприятии и понимании произведения.</p> <p>Создавать тексты, используя в качестве основы репродукции картин художников. Это может быть анализ и интерпретация произведения искусства, описание его стиля, содержания, а также выражение собственных впечатлений и эмоций.</p> <p>Создавать тексты на основе серии иллюстраций к художественному произведению. Это может включать в себя рассказ на основе последовательности картин, описание ключевых моментов сюжета, а также анализ изменений в изображениях на протяжении серии иллюстраций.</p> |
| 4.2 | <p>Реконструировать текст, используя различные методы работы с "деформированным" текстом. Это может включать в себя восстановление последовательности событий, выявление причинно-следственных связей и воссоздание смысла из текста, который может быть неструктурированным или искаженным.</p> |

Оценивание заданий

Указания к оцениванию

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе

(+; +/-; -). Оценка +/- ставится за выполнение половины задания, оценка -, если задание выполнено меньше, чем на половину. Затем учитель отмечает результат выполнения заданий на процентной шкале таким образом:

Задание И-1 выполнено- закрасьте первую клетку. Также отмечает выполнение задания И-2. За задание И-3 ученик получил оценку +/- закрасьте половину третьей клеточки. Выполнение следующего задания И-4 отмечайте без пропусков, т.е. нужно покрасить половину третьей клетки и половину четвертой клетки. Главное, чтобы на шкале не было разрывов.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | | | |

Контрольное тестирование 2 полугодие

План работы по литературе для оценки учебных достижений учащихся 2 класса

| № задания | Коды проверяемых требований к уровню подготовки | Коды проверяемых элементов | Коды проверяемых элементов метапредметного содержания |
|-----------|---|----------------------------|---|
| 1 | 2.1.3 | 1.2 2.1 3.1 4.1 | 3.10 3.8 |
| 2 | 2.2.3 | 1.2 | 3.10 |
| 3 | 2.1.2 | 1.1. | 3.1. |
| 4 | 2.4.3 2.4.4 | 4.2 | 3.7 |
| 5 | 2.1.4 2.1.5 | 1.1. | 3.12 3.9 |

| | | | |
|---|----------------|-----|----------------------|
| 6 | 2.2.3 2.4.2 | 4.1 | 3.11. 3.7. 3.5 |
|---|----------------|-----|----------------------|

Оценивание работы

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе (+; +\;-; -). Оценка +\;- ставится за выполнение половины задания, оценка - если задание выполнено меньше, чем на половину. Затем учитель отмечает результат выполнения заданий на процентной шкале таким образом:

Задание И-1 выполнено- закрасьте первую клетку. Также отмечаете выполнение задания И-2. За задание И-3 ученик получил оценку +\;- закрасьте половину третьей клеточки. Выполнение следующего задания И-4 отмечайте без пропусков, т.е. нужно закрасить половину третьей клетки и половину четвертой клетки. Главное, чтобы на шкале не было разрывов.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | | | |

Если ученик выполнил 70% - 100% работы, то его достижения можно характеризовать как успешные; 40% - 70% - весьма средние, меньше 40% - тревожные.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Итоговое тестирование за 2 полугодие

Прочитайте текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет. Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

По Г. Снегиреву

Вопросы к тексту.

1. О чём рассказывается в тексте?
А) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
Б) о встрече человека и медвежонка
В) о том, как растёт в тайге малина
Г) о лесном пожаре

 2. Где произошла встреча с медвежонком?
А) в сосновом бору в зарослях малины
Б) в берёзовой роще на берегу реки
В) в дремучем лесу
Г) в сосновом бору на берегу реки

 3. В какое время года произошла эта встреча?
А) весной Б) летом В) осенью Г) зимой

 4. Выбери правильное утверждение.
А) Медведица напала на рассказчика.
Б) Медвежонок оказался очень любопытным.
В) Медвежонок испугался и убежал.
Г) Рассказчик видел медведицу.

 5. Какой была медведица?
А) Ласковой
Б) Заботливой
В) Хитрой
Г) Бессердечной

 6. Напиши, что делал медвежонок, когда человек собирал малину.
-

СПЕЦИФИКАЦИЯ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА

Цель и содержание итоговой работы по литературному чтению

Определить уровень сформированности предметных результатов у каждого обучающегося 3 класса по литературному чтению за курс третьего класса УМК «Школа России».

Документы, определяющие содержание КИМ

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 376 от 31.05.2021 г.

- Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение», 3 класс (Литературное чтение, Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций \ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, - М; «Просвещение»- 2018.
- Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса по УМК «Школа России».

Кодификатор планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы НОО по литературному чтению 3 класс УМК «Школа России» для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся. Достижение данного типа требований должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки выпускников за курс начальной школы.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по литературному чтению

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
|----------|--|---|
| 1 | <i>Виды речевой и читательской деятельности</i> | |
| 1. 1 | Выделять различия между разными видами текстов на практике, исходя из особенностей каждого из них (например, художественного, учебного и справочного текстов). | |
| 1.2 | Адекватно понимать содержание текста и его смысл, как при чтении вслух и про себя, так и при прослушивании. | |
| | 1.2.1 | Выявлять основную идею или главную мысль, которую автор пытается передать в тексте. |
| | 1.2.2 | Определять главных персонажей произведения и их роли в сюжете. |
| | 1.2.3 | Выявлять тему произведения и выделять подтемы или микротемы, которые развиваются в тексте. |
| | 1.2.4 | Определять основные события произведения и устанавливать их последовательность в хронологическом порядке. |
| | 1.2.5 | Выбирать заголовок, который точно передает суть и содержание текста, делая его более понятным для аудитории. |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
| | 1.3.1 | Разбивать текст на отдельные разделы с заголовками; |
| | 1.3.2 | составлять простой план; выявлять взаимосвязь между событиями, действиями персонажей, явлениями и фактами, опираясь на содержание текста; |
| | 1.3.3 | находить выразительные средства, такие как сравнения, олицетворения, метафоры и эпитеты (без использования специальной терминологии), которые помогают определить отношение автора к героям и событиям. |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | Автор текста выражает свою обеспокоенность изменениями климата. |
| | 1.4.2 | В тексте присутствуют аргументы, такие как увеличение температуры и частота экстремальных погодных явлений, подтверждающие утверждение об изменении климата. |
| | 1.4.3 | Жанр текста, его структура и язык подразумевают научный характер информации. |
| | 1.4.4 | В тексте есть неявная информация, например, о влиянии человеческой деятельности на климат, что не было явно сказано, но может быть выведено из контекста. |

| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
|----------|--|---|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | |
| 1.1 | Выделять различия между разными видами текстов на практике, исходя из особенностей каждого из них (например, художественного, учебного и справочного текстов). | |
| | 1.4.5 | В тексте сравниваются климатические изменения в разных регионах и их воздействие на экосистемы. |
| 1.5 | Осуществлять анализ морального содержания прочитанного, производить собственные выводы, сопоставлять действия персонажей с этическими нормами. | |
| 1.6 | Передавать смысл прочитанного или прослушанного текста, учитывая его характеристики, будь то научно-познавательный, учебный или художественный, в форме ретеллинга (полного, сжатого или фрагментарного). | |
| 1.7 | Принимать активное участие в обсуждении прочитанного или прослушанного материала, задавать вопросы, высказывать собственное мнение и обосновывать его, соблюдая правила коммуникации, опираясь на текст и собственный опыт. | |
| 2 | Круг детского чтения | |
| 2.1 | Ориентироваться в книге, опираясь на её название и оглавление, а также различать сборники произведений от авторских книг. | |
| 2.2 | Самостоятельно и осознанно выбирать книги в библиотеке в соответствии с заданной темой или собственными интересами. | |
| 2.3 | Составление краткой аннотации (включая информацию об авторе, названии, теме произведения и рекомендациях к чтению) для литературного произведения, используя алфавитный каталог и при необходимости консультирование словарей и справочной литературы. | |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика | |
| 3.1 | Сравнивать и анализировать художественные произведения различных жанров, выявляя два-три ключевых характеристики (например, различать прозу от поэзии и распознавать особенности структуры фольклорных форм, таких как сказки, загадки и пословицы). | |
| 4 | Творческая деятельность | |
| 4.1 | Создавать тексты на основе интерпретации художественных произведений, вдохновленных репродукциями картин художников, либо основанные на личном опыте. | |
| 4.2 | Реконструировать тексты, применяя различные методы работы с "деформированным" материалом, восстанавливая последовательность событий и причинно-следственные связи. | |

Оценивание заданий

Указания к оцениванию

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе (+; +\|-; -). Оценка +\|- ставится за выполнение половины задания, оценка -, если задание выполнено меньше, чем на половину. Затем учитель отмечает результат выполнения заданий на процентной шкале таким образом:

Задание И-1 выполнено- закрасьте первую клетку. Также отмечаете выполнение задания И-2. За задание И-3 ученик получил оценку +\|- закрасьте половину третьей клеточки. Выполнение следующего задания И-4 отмечайте без пропусков, т.е. нужно покрасить половину третьей клетки и половину четвертой клетки. Главное, чтобы на шкале не было разрывов.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | | | |

План работы по литературе для оценки учебных достижений учащихся 3 класса

| Номер задания | Уровень сложности | Код ПРО 1 | Код ПРО 2 |
|---------------|-------------------|-----------|----------------|
| 1 | Б | 1.1 | 2.1.1 |
| 2 | Б | 1.2 | 2.2.3 2.1.1 |
| 3 | Б | 1.4 | 2.1.3 2.2.2 |
| 4 | Б | 1.3 | 2.1.3 2.2.3 |
| 5 | Б | 1.5 | 2.2.1 |
| 6 | Б | 1.1 | 2.1.1 |
| 7 | Б | 1.2 | 2.2.3 2.1.1 |
| 8 | Б | 1.4 | 2.1.3 2.2.2 |
| 9 | Б | 1.3 | 2.1.3 2.2.3 |
| 10 | Б | 1.5 | 2.2.1 |

Оценивание работы

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе (+; +\|-; -). Оценка +\|- ставится за выполнение половины задания, оценка - если задание выполнено меньше, чем на половину. Затем учитель отмечает результат выполнения заданий на процентной шкале таким образом:

Задание И-1 выполнено- закрасьте первую клетку. Также отмечаете выполнение задания И-2. За задание И-3 ученик получил оценку +\|- закрасьте половину третьей клеточки. Выполнение следующего задания И-4 отмечайте без пропусков, т.е. нужно закрасить половину третьей клетки и половину четвертой клетки. Главное, чтобы на шкале не было разрывов.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | | | |

Если ученик выполнил 70% - 100% работы, то его достижения можно характеризовать как успешные; 40% - 70% - весьма средние, меньше 40% - тревожные.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Итоговая работа

Прочитайте текст

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге.

Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки.

Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в косяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдавил. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплюснутый леденец.

Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил её к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюснутую банку сгущёнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче..

(По Ю.И. Ковалю)

1) О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +

- Для медведей геологи делают припасы
- В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
- Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
- Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями

2) Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?

_____ -

3) В чём особенность построенного в тайге хранилища?

- оно построено из дерева
- оно строится за три дня
- оно построено на высоких и тонких столбах
- его издалека заметно

4) Какими словами называет автор помещение, которое построили геологи для сохранения продуктовых припасов?

- 5) Почему Пронька не стал стрелять в медведей?
- они занесены в «Красную книгу»
 - медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
 - он промахнулся
- 6) Пронька – весёлый человек. Приведи два примера, которые подтверждают это.
- 1).
- 2).
- 7) Для чего Пронька начал кричать, смеяться, звать несуществующих друзей, когда
- увидел медведей?
 - чтобы привлечь внимание медведей
 - чтобы его услышали люди, которые находились поблизости
 - чтобы испугать медведей
 - чтобы повеселиться
- 8) Выпишите предложение, подтверждающее то, что медведи съели не все припасы
-
- 9) Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.
- Путешествие за припасами
Приезд экспедиции через год
1. Конец первой экспедиции
Встреча с медведями
Постройка хранилища
- 10) Какие слова подходят для замены выражения «мучное облако»
- белое облако
 - рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе
 - туман
 - мутное облако

СПЕЦИФИКАЦИЯ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 4 КЛАССА

Цель и содержание итоговой работы по литературному чтению

Определить уровень сформированности предметных результатов у каждого обучающегося 4 класса по литературному чтению за курс четвертого класса УМК «Школа России».

Документы, определяющие содержание КИМ

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 376 от 31.05.2021 г.

-Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение», 3 класс (Литературное чтение, Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций \ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, - М; «Просвещение»- 2018.

- Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России».

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по литературному чтению

| Код | Описание элементов предметного содержания |
|------|--|
| 1.1. | Идентификации явно представленной информации. |
| 1.2. | Формулирования простых выводов, основанных на текстовой информации. |
| 1.3. | Анализа самостоятельного определения темы, ключевой идеи и структуры текста. |
| 1.4. | Рассмотрения различных видов текстов, таких как художественные, учебные и научно-популярные, с последующим сравнением. |
| 1.5. | Выявления микротем. |

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемого на контрольной работе

| Код | Описание элементов метапредметного содержания |
|------|---|
| 2.1. | Навык сравнения, группировки и классификации изучаемых объектов (познавательные универсальные учебные действия - УУД) |
| 2.2. | Умение определять значимые и незначимые характеристики объектов и явлений (познавательные УУД) |
| 2.3. | Способность выявлять причинно-следственные связи (познавательные УУД) |
| 2.4. | Умение анализировать информацию из схем и таблиц (познавательные УУД) |
| 2.5. | Умение контролировать выполнение учебных задач и вносить корректировки (регулятивные УУД) |
| 2.6. | Способность оценивать результаты выполнения учебных заданий (регулятивные УУД) |
| 2.7. | Умение отвечать на вопросы и объяснять (коммуникативные навыки) |

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету литературное чтение в 4 классе

| | |
|------|--|
| 3.1. | Навык нахождения конкретных сведений и фактов в тексте, выраженных явно. |
| 3.2. | Умение выделить основные события в тексте и определить их последовательность. |
| 3.3. | Способность организовать информацию в тексте по заданному признаку и сравнивать между собой три существенных признака. |
| 3.4. | Выделение объектов, описанных в тексте, и определение двух их характеристик. |
| 3.5. | Понимание текста, учитывая не только его содержание, но и жанр и структуру. |
| 3.6. | Использование различных методов чтения, таких как ознакомительное, изучающее и поисковое чтение, в зависимости от цели чтения. |
| 3.7. | Установление взаимосвязей между явлениями и фактами, опираясь на содержание текста. |

Оценивание заданий

Указания к оцениванию

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе (+; +\;-; -). Оценка +\;- ставится за выполнение половины задания, оценка -, если задание выполнено меньше, чем на половину. Затем учитель отмечает результат выполнения заданий на процентной шкале таким образом:

Задание И-1 выполнено- закрасьте первую клетку. Также отмечает выполнение задания И-2. За задание И-3 ученик получил оценку +\;- закрасьте половину третьей клеточки. Выполнение следующего задания И-4 отмечайте без пропусков, т.е. нужно покрасить половину третьей клетки и половину четвертой клетки. Главное, чтобы на шкале не было разрывов.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | | | |

План работы по литературе для оценки учебных достижений учащихся 4 классе

| № задания | Что проверяется | Тип задания |
|-----------|------------------------|-------------------------------|
| 1 | 1.1., 3.1., 2.4. | задание с развернутым ответом |
| 2 | 1.2., 3.4., 2.4. | задание с кратким ответом |
| 3 | 1.2., 3.2., 3.3. | задание с кратким ответом |
| 4 | 1.3., 3.5. | задание с кратким ответом |
| 5 | 1.3., 3.2., 2.4. | задание с кратким ответом |
| 6 | 1.4., 3.7., 2.2. | Задание с кратким ответом |
| 7 | 1.4., 3.7., 2.1., 2.4. | задание с кратким ответом |
| 8 | 1.3., 3.6. | задание с развернутым ответом |
| 9 | 1.5., 3.1., 2.3. | задание с кратким ответом |
| 10 | 1.6., 2.5. | задание с кратким ответом |

Оценивание работы

Учитель оценивает выполнение каждого задания по трехбалльной системе (+; +\|-; -). Оценка +\|- ставится за выполнение половины задания, оценка - если задание выполнено меньше, чем на половину. Затем учитель отмечает результат выполнения заданий на процентной шкале таким образом:

Задание И-1 выполнено- закрасьте первую клетку. Также отмечаете выполнение задания И-2. За задание И-3 ученик получил оценку +\|- закрасьте половину третьей клеточки. Выполнение следующего задания И-4 отмечайте без пропусков, т.е. нужно закрасить половину третьей клетки и половину четвертой клетки. Главное, чтобы на шкале не было разрывов.

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 10% | 20% | 30% | 40% | 50% | 60% | 70% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | | | |

Если ученик выполнил 70% - 100% работы, то его достижения можно характеризовать как успешные; 40% - 70% - весьма средние, меньше 40% - тревожные.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Итоговая работа

Прочитайте текст

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк – те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.



Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плынут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его прием, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота ее над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов – 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну!

Акимушкин И.И. Мир животных:
Млекопитающие, или звери. – М., 1988 г.

- 1) Белый медведь летом
 - а) меняет цвет шерсти;
 - б) не меняет цвет шерсти

- 2) Подошвы лап у белого медведя покрыты
 - а) густой шерстью;
 - б) утолщенной кожей

- 3) Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины
- а) соединены плавательными перепонками;
 - б) срастаются между собой
- 4) Белый медведь может плыть со скоростью
- а) 2 километра в час;
 - б) 5 километров в час
- 5) Меню белого медведя более разнообразно
- а) зимой;
 - б) весной;
 - в) летом
- 6) Средний вес медведицы
- а) 310 кг;
 - б) 420 кг
- 7) Матерый и хорошо упитанный медведь может весить
- а) 420 кг;
 - б) тонну
- 8) В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?
- а) в 1-ом; б) во 2-ом;
 - в) в 3-ем; г) в 4-ом; д) в 5-ом
- 9) В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?
- а) в первом;
 - б) в последнем
- 10) В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?
- а) в первом;
 - б) в последнем